

# الجمهرة السنية

من علم الصرف، و

# كافية الطلاب

من علم النحو

للسيد أبي الفضل بن محمد الشافعي الشافعي

يطلب

من المدرسة السنية، تحفة الصبيان، السيدان الرباني

الناشر:

أبو سعيد بن المؤلف

خويدم المعهد، دار العلوم، التنوير الطوباني  
ومقوق الطبع والنشر محفوظة له ولولاده

طبع بمطبعة

مجلس التأليف والخطاط

بالمدينة - طوبان

١٣١٤

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

حمد لمن جل عن المثال : ومن تقدس عن اعتلال  
 وفق من شاء من العباد : الى سلوك سبيل الرشاد  
 وضاعف الاجر لمن اراد : بفضله ومنه وزادا  
 ثم صلاته مع السلام : على النبي افضل الانام  
 حبيبه محمد من جردا : لدينه سيف لمن قد جحدا  
 منفردا في المخلوق عن امثال : في الذات والوصاف والافعال  
 وآله وصعبه الزهاد : السالكين مسلك السداد  
 وبعد فالصرف بلا ارتياب : من خير ما قدم للطلاب  
 فانه علم به قد عرفا : احوال لفظ عربي صرفا  
 فان على اللفظ تغيرا : فمن يكن عربي عنه مادرك

رفع ابن التماكي

من أجل ذلك كان مما ينبغي أن يعتنى المرء به ويبتغي  
 فيها نظماً قد حوى فرائده: أبدى لمن اتقنه مقاصده  
 سميته الجوهرة السنية: لجمعها القواعد الصرفية  
 ومن الهى ارتجى تسهيلات: والنفع فى الدارين والتكميلاً  
 فانه اكرم من قد سئلاً: ولا يخيب من رجاء آملاً

### مقدمة

ووضعوا وزناً لكل كلم: يعرف حكمها به فلتفهم  
 فاللفظ اما ان يكون وزناً: او كان موزوناً كما قد عتينا  
 فالوزن ما فاء وعينا قد شمل: كذاك لاما نحو قولنا فعل  
 وغير ذلك بموزون سمي: كقولنا ضرب يضرب اعلم  
 وكل ما قابل تلك الاحرف: من كل موزون باصل عرفا  
 وغير ذلك هو المزيدي: كالسين ثم تاء يستفيد  
 وسمين كل حرف قابلاً: تلك الحروف باسمها كما انجلى

والفعل اما ذو ثلاث احرف: او اربع من الحروف فاعرف  
كلاهما اما مجردا اتى: او ذا زيادة كما قد ثبتا

### مبحث الفعل الثلاثى المجرد

ان جرد الفعل الثلاثى فله ستة ابواب فخذ مَفْصَلَةً  
فَعَلَ بالفتح وللمضارع: ضَمٌّ وكسر ثم فتح قد رعى  
وان يكن ما ضيه جاعلى فَعِلٌ: بالكسر فى عين له نحو جَحَل  
فنى المضارع له بالفتح قُلٌ: وهكذا بالكسر جالكن يقِلُّ  
وان تَضَمَّ عين ما ضيه فنى: مضارع له اضممها واقفد

### مبحث الفعل الرباعى المجرد

وللمجرد الرباعى فعلا: وذاك بابٌ واحد كزَلْزَلَا  
وهَاكَ سِتَّةٌ مِنَ الْاَبْوَابِ: قد اُلْحَقَتْ بِهِ بِاِلْاِرْتِيَابِ  
فَوَعَلَ فَعَوْلٌ كَذَا كَفَعِلًا: فَعِيلٌ فَعَلِيٌّ وَكَذَاكَ فَعَدَلَا

### مبحث الفعل الثلاثى المزيد فيه

وللثلاثي المزيد اربع: من بعد عشرة كما سَمِعُ  
 وهي الى ثلاثة تنقسم: اولها ما بالرباعي يُعَلِّمُ  
 وهو الذي قد زيد فيه واحد: ابوابه ثلاثة سَتَسْرُدُ  
 فاول منها الذي اتى على: افعل نحو قولنا قد ابحلا  
 والثاني منها ما اتى كفعلا: ثالثها الذي اتى كفاعلا  
 والثاني من ثلاثة الاقسام: هو الخماسي فافهم من كلامي  
 وهو الذي قد زيد بالحرفين: في خمسة ياتي بغير مئين  
 تفعل افتعل ثم انفعلا: وافعل ثم بعوده تفاعلا  
 وثالث الاقسام ما بالحرف: ثلاثة قد زيد فيه فاعرف  
 وهو الذي يُعَرَّفُ بالسداس: ابوابه ست بلا التباس  
 استفعل افوعل ثم افعولا: وفعال وافعلني كذلك افعللا

### مَبْحَثُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ فِيهِ

وللرباعي ان يزد تفعلا: وبعده افعلل ثم افعللا

وَمَا كَ خَمْسَةٌ مِنَ الْبَوَابِ : تَدْحَقُّ عِنْدَهُمْ بِهَذَا الْبَابِ  
 وَهِيَ تَفْعُولٌ كَذَا تَفْعُولًا : ثُمَّ تَفْعَلُ كَذَا تَفْعَلًا  
 ثُمَّ تَفْعَلِي مُكْمَلًا لِلْخَمْسَةِ : بِهَذِهِ أَبْوَابُ فِعْلِ تَمَّتِ  
 فَجَمَلَةُ الْبَوَابِ حِينَ عُدَّتْ : هِيَ ثَلَاثُونَ اتَتْ مَعَ خَمْسَةِ

### تَنْبِيْهُ

الاحرف التي تزداد تجمع : في قولنا سألتمونيها اسمعوا  
 الا لتضعيف او اللاحاق : فكل حرفٍ جاز با تفاق  
 فان تزن كلمة فقابل : اصولها بضمن فَعْلٍ فاعقل  
 وان بقي اصل فلانما كَرَّرَا : وانطق بلفظ زائد اذا عرَا  
 ان لم يكن ضعفاً لحرفٍ اصلي : وان يكن فاحكم بما للاصل  
 او لم يكن قد جيء لللاحاق : فذاك بلاصلي ذوو التحاق  
 لكن بعض العلماء يكتفي : بعين ما زيد لللاحاق اعرف  
 وذاك نحو قولنا اهرمعا : فوزنه افعمل عنده اسمعَا

## مبحث الأفعال

رفع ابن التماكي

الفعل أي أنواعه ماضٍ كذا: مضارعٌ وكلامٌ بعده حَدًّا  
 فالماض ما دلَّ على معنى حصل: في الزمن الذي خلا نحو أكل  
 والماض مزبئاً تأنث اتت: ساكنةٌ عن غيره كما ثبت  
 كذا بتاءٍ فاعلٌ قد أُطلقت: اعني بفتح او سواء حُرِّكت  
 وهو على نوعين عندهم جرٌّ: ما قد بُني لفاعلٍ كضراً  
 والثاني ما يُبنى إلى المفعول: وسمَّه المبني للجهول  
 فاول ما قد بُني لمن صدر: الفعل عنه نحو زيدٌ قد غدرَ  
 تصريفه لاربع مع عشر: على مراتب الضمير مجرى  
 واول الماضي افتحز ان بُنيا: لفاعلٍ الا الذي قد بُدياً  
 بهمز وصلٍ فاكسرَن وماتلاً: تالي ذالهمز افتحز نحو اعتلا  
 وان لمفعولٍ بُني فالاؤلاً: منه اضممن واكسرَن ماتلاً  
 آخره وثلث الذي ابتدى: بهمز وصلٍ اضممن نحو ابتدى

كذلك اجعلنّ ثانياً يلي : تاء المطاوعة مثل الاوك  
تصريفه كما مضى فيما بيني : لفاعل فتسر عليه واشتني

### مَبْحَثُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

وحده كلمة دلّت على : معنى غداً زمانه مستقبلاً  
او حاضراً فهو الذين يصلح : ان فعدت قرينه تصرّح  
فان اتت قرينه تخصّص : فهو لما دلت عليه يخلصر  
وتلك ربّما اتت لفظية : ورمما اتت معنوية  
تقول في الاولى ابيع البقلا : غداً وبعده ابيع البصل  
واننى سأشترى لباساً : اذا اتى العيد واحسوا الكأنا  
وسوف اذهب الى كديري : واركب القطار في مسيرى  
واننى الآن ارى منطاداً : يسير في الجو الى بغداد  
وان ترد امثلة للثانية : فاسمع مقالى باذن واعية  
كما يقول راسم الرقاد : اناام في البيت مع الاولاد



ونحو آكل بلا اذام : قد قال ذلك لاقم الطعام  
 وقل اُصلي مُدْمِنًا لإخبارات : من قبل ان تشرع في الصلاة  
 ثم المضارع باحدى اربع : زوائد مفتوح فاستمع  
 يجمعها قولهم اَنْيْتُ : كذاك نأتى وكذا نأت  
 فالهمز للمخاطب المنفرد : نحو انا آتيا بكرة غد  
 والنون قد اتت لمن تكلم : مع غيره او نفسه قد عظم  
 والياء للغيبة في التذكير : كذاك في جمع الاناث فاؤر  
 في غيبة وما سوى ما سبقا : للتاء فهو للخطاب مطلقا  
 كذاك للمؤنث المفردة : وللمثناة لها في الغيبة  
 لارب مع عشرة تصرفا : على مراتب الضمير قد وفا  
 ثم الزوائد افتحن ان بنى : لفاعل وذاك نحو يَجْتَنِي  
 وان لمفعول بني ضمت وما : قبل اخيره افتحن فاعلما  
 كتاب المطاوعة والثالث من : مفتوح بهمز وصل فاستبين  
 وما ابتاء من ابتد قد تحذف : احداها كقولنا تخلف

## مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ

وحده كلمة دلت على : طلب فعل قد غدا مستقبلا  
 وَصُغُهُ مِنْ مَضَارِعٍ فَازِيكُنْ : مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ مَجْرُودٍ فَكُنْ  
 تَحْدَفُ حَرْفَ زَيْدٍ فِي أَوَّلِهِ : وَهَمْزٌ وَوَصَلٌ ضَعْفُهُ فِي مَوْضِعِهِ  
 وَسَكَنٌ الْآخِرَانِ صَحَّ وَأَنْ : أَعْلَى فَهُوَ بِأَنْحِدَافٍ قَدْ قَمَرِ  
 وَكَلَّ نُونِ اسْقِطْنَهُ الْآ : نُونًا عَلَى جَمْعِ الْإِنَاثِ دَلَا  
 وَالزَّائِدَ أَحْدَفُ مِنْ رِبَاعِي عُلْمٌ وَأَنْتِ بِهِ مِثْلَ مَضَارِعِ جُزْمٍ  
 كَذَلِكَ مَا مَاضِيهِ بِالتَّاءِ أَبْتَدِئُ : وَذَلِكَ مَخُوقُولُنَا تَجَلَّدِ  
 وَمَا سَوَى ذَلِكَ مِنَ الْمَزِيدِ : كَمِثْلِ ذِي ثَلَاثَةٍ مَجْرُودِ  
 اعْنَى بِذَا أَنْ تَحْدَفُ الزَّوَائِدُ : ثُمَّ بِهِمْزٍ الْوَصْلُ جِيءَ فِي الْإِبْتَدَاءِ  
 وَجِيءَ بِمَا بَقِيَ كَمِثْلِ مَا جُزْمٌ : كَقَوْلِنَا اخْتَرُوا أَنْتَقَدُّ ثُمَّ اسْتَمَّ  
 لَيْسَتْ أَوْجُهُ كَقَوْلِي قِنْدُ قِنْمَا : قِنْفُوا قِنِي قِنْمَا وَقِنْنُ صَرِّفَا

مَبْحَثُ فِعْلِ الْأَمْرِ الْغَائِبِ

وهو مضارعٌ عليه تدخُلُ اللامُ للطلب نحو لِيَفْعَلُوا

وهو بها منجزمٌ فسكِّنْ: أخيره ان صح نحو لِيَسْكُنْ

واحذفه ان أعل كالنونات: الا التي لنسوةٍ قد تأتي

وجزمها الغيرِ ذى تكلمٍ: وذى خطابٍ شائعٌ كَلَيْكُمْ

وجزمها الذين نادرٌ اذا: ما بُنِيَ لفاعلٍ كما شذَّ

مبحث فعل النهى

اذا مضارعٌ تلا لا الناهية: دَعُوهُ فعل النهى فافهموا عَيْه

وجزمها الفعلِ ذى تكلمٍ: نَزِرْ اذا الفاعلِ يَبْنِي اعلم

واقْعَلْ به ما قدمضه فيما انجزم: بلام امر نحو لا تَرَعْ الغنمَ

مبحث نَوْنِي التوكيد

بنوْنِي التوكيد اكد العرب: مضارعاً مستقبلاً وذاً طلب

كذاك ما شرطاً لإما وقعاً: ومثبتٌ في قسم فاستمعا

خفيفةٌ ساكنةٌ احداها: وذات تشديدٍ يجي أخرهما

لفظ ابن التماكي

وآخر الفعل افتحن بهما : كالأصوم من وأفطرن بما  
ثم الخفيفة لديهم منعا : لحوقيا بما يثنى فاسمعا  
كذاك لا تلحق فعلا أسندا : الى ضمير نسوة كما بدا  
وذاك لا لتقاء ساكنين : فذاك ممنوع بغير مئين  
وانما لم تحذفا لأننا : بال حذف الاشتباه حقا عتنا  
وبهما نونات رفع أحذفا : كالواو والياء الضميرين اعرفا  
وبعد ما حذفنا اشكلن بما : اياها جانس ما قبلهما  
وان تقع ثقيلة بعد ألف : او نون نسوة فكسرها ألف  
والفازد بينها وبين ذي : فقل لتضربن ان ذلك البدء

### مَبْحَثُ الْمَصْدَرِ

هو الذي دل على معنى حدث : للذات لا غير كقولنا عبت  
وهو على نوعين ما قد بدأ : بالميم نحو منصرفا ومبدأ  
وذا مقيس ويسمى ميمي : والثاني ما لم يبدأ بالميم

بغير ميمٍ لديهم عُرْفًا: وهو على قسمين عندهم ورفا  
 فالاول المقيسُ ثم الثاني: غير مقلس دُمْتَ في الامان  
 وان تكن تريد صوغ الاول: فصغره من مضارع وابدل  
 حرف المضارعة ميما وافتح: ما قبل الاخر كقولى مفتح  
 واحكم بشذ ما بكسر سميما: عَنَيْتُ قولهم مصير الرجعا  
 ثم لذي ثلاثة تعدى: فَعَلٌ مقيسا فيه نحو عَدَا  
 وما على فعل لازما ورد: مصدره على فعول اَصْرَدُ  
 وفَعَلٌ مَطْرَدٌ في فعلا: ان كان لازما كما يجل وجلا  
 والفعلان للذي دل على: تَقَلَّبٌ من لازم من فعلا  
 ثم الفِعال اجعل لذي امتناع: واجعل لدا الفِعال كالصدا  
 وهو لصوت واجعل الفِعيلا: للصوت والسير وخذ تمثيلا  
 قد صَهَلْتَ خيولنا صهيلا: وِرْحَلْتَ رِحالنا رحيلا  
 واجعل فعالة كذا فعوله: لفعل المضموم كالسهولة

واقتمر على السماع غير ما سئد به من المضاد وكعب فان عرف  
 ومثاه علم اتى لعلماء به ومثل ذلك حرمة لحرما  
 وكرضى شكر وخرن وهدى وكصلاح واذا كرن سوددا  
 قرب وقربى وكذا تقوى وذكرى ورجعى وكذا دعوى  
 ورغبة واحنة وقذرة وشنان ثم قس كخضرة  
 كذلك رغباء كذا نسيان بينونة وشغل غمران  
 وقس مصادر الاء زاد على ثلاثة فعلة لفعللا  
 لا فعمل الافعال والمفاعلة بما على فاعل كالمقاتله  
 كذلك تفعيل اتى لفعلالا كما اتى انفعالهم لانفعالا  
 ثم تفعل له تفعل كفا تفاعله تفاعل  
 وقد اتى لا فتعل اففعال وما على افعل له افعالا  
 وعنه لا استفعل استفعال مطرد لا فوعول افيعال  
 كذلك لا فعول افعوال كما اتى لا فعنل افينال

وجعلوا افعيلاً لهم لا فعلاً : ومثل ذا افعنلاؤهم لا فعلاً  
 والهاء زائدة آخر ذى الإعلال : عينا من الأفعال واستفعال  
 كما تزداد آخر التفعيل : إن لامه اعتلت وخذ تمثلي  
 اقام زيد بيته اقامة : ويستقيم امره استقامه  
 وهو يريد ان يضحى تضحية : وان يذكي غنمين تذكية  
 وقل مثل ما اتى مروياً : باتت تترى دلوها تنزياً  
 ولتفعلل اجعلن تفعلاً : كقولنا تملمت تمللاً  
 ثم افعلاً اجعل له افعلاً : وافعلنل اجعلن له افعنلاً  
 وما اتى مخالفاً ما ذكر : فهو على السماع عنهم قد قصر  
 نحو تملأق كذا زلزال : تلقا وتبيان كذا ترحال  
 وضع كفعلته لقصد المرة : من الثلاثي ككر كرة  
 وان رأيت فيه تاء زائدة : لغيرها فانطق بلفظ واحدة  
 ان رمتها كما به نطقاً : من غير ذى ثلاثة اذ صغنا

لفظ ابن التمام

وان ترد نوعا ففَاءٌ اِكْبِيهِ : نحو جلستِ جلِسةَ المستكبرِ

### مبحث اسم الفاعل

من فعل المفتوح عينا التثنية: على مثال فاعلِ يا مُنتبه

وهو لما أتى على وزن فعلٍ : مكسور عينٍ ذاتعدي كجهلٍ

وفعلٍ لللازم منه وردٌ : وأفعلٌ كذاك فعلاً ناضراً

وجيء به مما أتى على فعلٍ : مثل فعيلٍ كجميلٍ من جملة

ومنه ايضاً جيء به كفعلٍ : وردٌ غير ما مضى للنقل

وان بنيته من الذي على : ثلاثة من الحروف قد علا

فجاء به كزينة المضارع : وفي محل زائدٍ مما ضاع

وكسر ما قبل الاخير الّزم : كقولنا مفرّج ومكرم

وشد منه ما بفتح العين جي : كحُصنٍ ومُسهبٍ ومُنْفجٍ

### مبحث اسم المفعول

وان ترم ان تبني اسم المفعول : من ذي ثلاثة فجاء كفعولٍ



وان تصغه من سواه فكما: صنعت اسم فاعل كما تقدم  
 لكن ما قبل الاخير يلتزم: له انفتاح نحو قولي ملته  
 ومنعوا بناءه من لايزم: وان ترد فحرف جر الزر  
 ورتما جاء بمعناه الذي: على فعيل كالقتيل فاحدث

### مبحث اسمي الزمان والمكان

ان تصيغ اسمي الزمان والمكان: من ذي ثلاثة فخذ هذا البيان  
 جى بهما كمفعل بالفتح ان: مضارع لذين بالضم يبن  
 او عينه تفتح والافاكر: وذاك نحو مضرب ومكسر  
 وشذ مطيع كذاك مشرق: ومغرب ومثبت ومرفق  
 ومجزر ومفروق ومسكن: حيث انكسار العيز فيها بين  
 وان تصغهما من الذي علا: على ثلاثة فصغهما على  
 ما قد مضى بيانه في المفعول: فعُد اليه نائلا للمأمول  
 وبالمكان جى كوزن مفعلة: ان تقصد التكثير نحو مقتله

## مَبْحَثُ اسْمِ آلَاءِ

صغ اسم آله من الذي على : علاج شيء دل نحو قتلا  
كوزن مفعال كذا كفعل : بالكسر كالمفتاح ثم مصقل  
وربما قالوا بتا بكفصلة : وشذ ما بالضم جاء فاعقله

## بيان الأبنية غير السالبة

وغير سالم على انحاء : ثلاثة يأتي بلا امتراء  
مضاعف مهموز المعتل : وسيجي بالبحث عنها القول

## مَبْحَثُ الْمُضَاعَفِ

اما المضاعف الرباعي فما : فاء له جانشر لاما قدما  
وعينه جانشر لاما لاحقا : وذاك نحو قولنا قدر قرقا  
وهو لديهم من ثلاثي ما اتحد : عين له ولامه نحو اسررد  
ثم المضارع له ان تضمم : عين له فلامه ان تجزم  
ضم مع الادغام وافتح واكسر : وفك ايضا منه قل لم اجر

وان بفتح او بكسر اجلى : فافتح او اكسر فُكَّ في الجزم اعتقلا  
وذلك للحكم لامر اجعلا : قُلْ بُلْ بُلْ بُلْ وانطق بابتلا

### مبحث المهموز

ان شئت مهموزا فذالك ما احده : اصوله همز كقولنا وَاذْ  
للفاء والعين واللام انتمى : كما من اسأل يجترى فلتفهما  
والثان من همزين ان يسكن الفاء ابداله من بعد فتح بالالف  
وبعد كسر اقلبته بيا : والواو ان ما قبله ضم ائتيا  
وحد فوا همزة مر وخذ وسل : كذاك من كل وهو امر من اكل  
وذا لكونها كثيرا تجرى : كقولهم لا ادر في لا ادر

### مبحث المعتل

وما حوى واواوياءا والفاء : اى فى اصوله فمتلاعرف  
وهو الى سبع لديهم انقسم : فما اعل فاءوه المثال سم  
فالفاء ان واوا فذالواوى : وان تكن ياء فذالبيان

لحم بن التمامي

والواو من مضارع حيث كسر: عين له أسقط كقولنا يَزِدُ  
 إِذْ بَيْنَ يَأْوَ كسرة قد وقعت: لذلك لو لم تنكسر عين بَقِيَ  
 وإنما تحذف من لَفْظٍ يَقَعُ: كذاك من يَهَبُ ثم من يَضَعُ  
 لأنها في الأصل بالكسر ترى: وإنما الفتح لِحَلْقِي طرا  
 والواو ان اتتك فاء أمر: أسقط إذا العين اتت بالكسر  
 والواو ان من بعد كسر تقع: ساكنة تُقَلَّبُ بياحتما فَع  
 وَشَدَّ حَذْفُ الْفَاءِ مِنْ يَذْرُبُ: كذاك من امرهما اي ذرودع  
 والفاء ان ياء اتت لم تحذف: كقولنا يَيْسِرُ يَيْسُرُ فاعرف  
 وان تكن فالافتعال واو الو: ياء بقاء قلبت كما رووا  
 فان بنيت الافتعال مزوعا: او يسر انطق باسروا بتعد  
 والثان من انواعه ما قد اُعلِي: عينا باجوف دُعِيَ كما نُقِلَ  
 وهو الى الواو او الياء نُمِي: كمثل قال ثم باع فاعلم  
 واصل قال ان ترده قولا: فواوه بالف قد ابدلا

وبيع اصله لديهم بيعا: فالف مكان يا قد ووضعا  
 وذلك الابدال حيث حركا: من بعد فتح لازم لا تشككا  
 وضم فاء قال ان اسندته: الى ضمير فاعل حر كته  
 كما كسرت فاء باع حينئذ: وكسر عين خاف للفاء جبد  
 وضم عين طال للفاء نقلا: وافعل بهاب ما يبطال فعلا  
 وان بنيت قال للمفعول قل: قيل بقلب الواو ياء اذ نقل  
 عليه كسر فانقل الكسر الى ما قبله والياء عنه ابدا  
 اذ كان ساكنا وبعد الكسر قد اتى وبيع قل بنقل الكسر قد  
 كذلك خاف فيه فه بخيفا: وهيب في هاب فلا تخيفا  
 وقل يقول ويبيع فيهما: ينقل ما للواو والياء لما  
 قبلهما اذ حركا ووقعا: من بعد حرف ساكن صح اسمعا  
 وفي يخاف ينقل الفتح الى ما قبله والفاء قد ابدا  
 عن واوه اذ كان في الاصله: حركة ثم يهاب مثله

لفظ  
 من الالف  
 ما يبطال

ويخاف في الأفعال استقام: كذا يقاب ويبيع ويقام  
 وقل يقلن فيه حذف العين: وذاك لا لتقاء ساكنين  
 ومثله يبعن مع يخفن: يقمن مع يطلن مع يهبن  
 وقائل وباع قل فيهما: قد قلبت بالف عيناها  
 من بعد ما وضعتا قبل الالف: فالالفان اجتماعا لويحذف  
 من ذين واحد فذاك مجيء: فقلبو الآخر همزا فاعرفوا  
 وما من الواوي كالفعيل: أتى فصححنه كالطويل  
 وقل مقول أصله مقوول: للقف ضم واوه منقول  
 فلا لتقاء ساكنين حذفاً: ذالواو والمقول فيه قد وفا  
 وقل مبيع أصله مبيوع: فنقل ضم يائه مشروع  
 واستبدل الكسرة منه وأقلبا: الواوياء واحذفن تجنبا  
 عن التقاء ساكنين فيه: واشتهر التصحيح في البياعية  
 والأمر من قال وباع قل وبع: أصلهما أقول وكذا ابيع فاستمع

يُنْقَلُ مَالُ الْوَاوِ مِنْ تَحْرُكٍ : كَذَاكَ مَالِ الْيَا بِأَلِ تَشْكُكَ  
إِلَى الَّذِي قَبْلَهَا فَحُذْفًا : لِسَاكِنِي التَّتِيَا فَانْحَذَفَا  
هَمْزُهُمَا إِذْ زَالَ مَالُهُ طَرَا : وَهُوَ ابْتِدَاءُ سَاكِنِ إِذْ عَسُرَ  
مِثْلُهُمَا خَفَّ هَبْ كَذَاكَ كِلَوْتُمْ : وَصُنَّ وَرُمٌ وَعَبَّ وَنَمَّ وَسَرَوْتُمْ  
وَإِنْ تَحْرُكٌ لِأَمِهِ فَالْعَيْنَا : رَدَّ إِلَيْهِ نَحْوُ بَيْعِ الْبُنَا  
وَالنَّهْيِ مِثْلَ الْأَمْرِ فِي الْأَعْلَالِ : كَالْتَصُّمِ وَلَا تَسِرْ لِي إِلَى  
فَالْوَاوِ وَالْيَا تَحُذَفَانِ مِنْهُمَا : مِنْ بَعْدِ مَا نَقَلَ تَحْرِيكُهُمَا  
وَإِنْ بَنِيَتْ أَسْمَ الْمَكَانِ وَالزَّمَنِ : فَقُلْ مَقَالَ وَمَبِيعٌ فَاعْلَمَنَّ  
أَصْلُ مَقَالٍ مَقُولٌ قَدْ قُلْتِ : الْوَاوِ فِيهِ الْفَا كَمَا ثَبَتَ  
وَأَصْلُ اللَّثَانِي لَدَيْهِمْ بَيْعٌ : فَاصْنَعْ بِهِ مَا يَبِيعُ تَصْنَعُ  
ثُمَّ الْمَزِيدُ كَالْمَجْرَدِ أَعْلَى : فَمَا اقْتَضَتْهُ عِلَّةٌ فِيهِ فَعَلْ  
فَقُلْ أَقَامَ وَيَقِيمُ وَأَقِمْ : ثُمَّ مُقِيمٌ وَمَقَامٌ لَا تَقِمُ  
وَاحْتَالٌ يَحْتَالُ كَذَاكَ احْتَالِي : وَالْفَاعِلُ الْمُحْتَالُ كَالْمَفْعُولِ

وَانْقَادَ يَنْقَادُ كَذَلِكَ انْقَادِيَّةٌ ثُمَّ اسْتَزَادَ يَسْتَزِيدُ اسْتِزَادِيَّةٌ  
 وَصَحَّحُوا مَا قَدَاتِي كَافِعَلًا: كَاعْوَرَّ وَابْيَضَّ كَذَلِكَ اِفْعَالًا  
 ثَالِثًا الْمَعْلُولَ مَا وَسَعَى: بِنَا قِصْرِ اللُّوَاوِ وَالْيَايِنْتِي  
 نَحْوَ غَزَارِضِي سِرُورِي خَفِيٍّ وَسِيَجِي بَيَانِهَا فَلْيُعْرَفِ  
 اَصْلُ غَزَا غَزَوْا قَلْبًا بِالْفَاءِ: اللُّوَاوُ مِنْهُ لِحَرَكَةِ الْفَاءِ  
 مِنْ بَعْدِ فَتْحِ اَصْلِ قَوْلِنَا رَضِيٍّ: رَضُو قَلْبًا وَاوَهُ بِيَا رَضِيٍّ  
 اِذْ قَدْ تَطَّرَفَ وَمَا قَبْلُ كَسِيرٍ: وَذَلِكَ مِثْلُ الْقَلْبِ فِي غَزِيٍّ اِذْ كَرِ  
 وَصَحَّحْنَ سِرُورًا مِثْلَ خَفِيٍّ: وَانْ تَرَدَّ اَصْلُ رَمِيٍّ فَرَمِيًا  
 فَابْدَلْنُ مِنْ يَاءِهِ حَتْمًا الْفَاءَ: اِذْ حَرَكْتَ وَقَبْلَهَا فَتْحَ عَرَفِ  
 وَالْفَعْلُ اِنْ اِلَى ضَمِيرٍ ثَنِيًّا: يُسْنَدُ فَالْزَمُ رَدَّوَاهُ وَيَا  
 وَقَلَّ غَزُوهُ رَمَوْا مَحْذَفٍ فِيهَا: اِذْ غَزَوْوُا وَرَمِيُوْا اَصْلًا هَا  
 وَاصْلُ قَوْلِنَا رَضُو رَضِيٍّ اَعْلَى: بَانَ مَا لِلْيَاءِ لِلضَّادِ نَقْلًا  
 لِثَلْثِ وَالْيَاءِ اِيضًا حَذَفَتْ: لِسَاكِنِيْنَ التَّقِيَّا كَمَا ثَبَتَ



وقل غزت رمت و صحح رَضِيَتْ: كذا ك صحح سَرُوتٌ وَخَفِيَتْ  
 وانما تحذف لام غزتا: لان ذا التعريك عارض لينا  
 ورمتا كذا وفي رضيتا: تبقى وفي سَرُوتَا خفيتا  
 وما الى محرك الضماثر: يُسْنَدُ فَرِّهَا اليه قد دري  
 فقل غزون وكذا رمين: رضين مع سرودن مع خفين  
 وهكذا الآخر التصريف: فقس وذا سهل بال تكليف  
 يغزو ويرمي الواو واليا فيهما: سُكِنَتْ لثقل قد عا  
 يسر وكذا ك ثم يرضى بالالف: ومثله يخفي باعلا ووصف  
 ويغزوان صح يرميان: ويرضيان ثم يخفيان  
 واللام من يغزون او يسرون: احذف كذا يرضون او يخفون  
 يرمون بعد ما فعلت مابه: قد اقتضته علة فانتبه  
 وما الى نون جماعة النساء: اسند صح عندهم كذا التثنا  
 فقل اذا يعزون او يرضين: يرمين يسرون كذا يخفين

وهذه الالفاظ حيث أسندت إلى المخاطبة اذ توخّدت  
فانطق بتغزيرين كذا ترضين: ترمين تسرين كذا تخفين  
فاعلم بان الاصل في تغزيرين: عندهم قد كان تغزيرين  
فكان كسر واوه مستثقلان لديهم فهو الى الزائقل  
فالسكان فيه لما التقيا: فالواو منه استقلوه دوزيا  
وترضين اصل ترضين حذف: الياء الاولى بعد قلبها الف  
والاصل في تسرين تسروين: ثم اعل مثل تغزيرين  
وترمين اصل ترمين حذف: تحريك يائه لثقل قد عرف  
وبعد ذلك الالتقاء ساكنين: سقوط تلك الياء سم دوزمين  
والاصل في تخفين تخفين: ثم اعل مثل ترضين  
وفي اسم فاعل لهذي الامثلة: تقول غاز ان اردت لاصلا  
فغازو من واوه تبدل يا: لكونه من بعد كسر آتيا  
في طرف لثقل سكن يا: فحذفت لساكنين التقيا

ولرمي تقول رام حذفت ياء له بعللة قد عرفت  
 مثلها راض كذا كخاف يولهما الاعلال غير يخاف  
 وقل سرى في اسم فاعل سرور واصله فاعلم سرى يوذكر  
 فقلب واوه بياء حيث عرّض فيه اجتماع الواو والياء وسكن  
 اولاها حتم وفي مرموى يذال القلب لانتم وفي مرضو  
 فاجتمعت يا آن ثم ادغم ياء الاولى في الاخرة اعلم  
 ثم اسم مفعول غزا مغزوا واصله عندهم مغزوا  
 فلاجتماع التماثلين في الثاني ادغم اول الواوين  
 وحذف لام الفعل في الامر لزم كالنهي والنضار اللذ قد جزم  
 قل اغزوا رم وارضوا سروا خف لا تغزوا لا ترم كذا لا تخف  
 وحيث اسند الى المشي فرد لام الفعل الزمنا  
 نحو اغزوا رميا ارضيا كذا الخفاء لا تغزوا لا ترميا لا تخفيا  
 وما الى جمع الذكور اسندا فحذف لام فعله حتما بدا

فاغزوا بمحذف لامه لثقل: اذا اصله اغزوا وواو وبنقل  
 وقولك ارموا اصله ارموا نقل: تحريك يالميمه لثقل  
 فلا لتقاء ساكنين الياء حذف: وفي ارضيو وتبديل يابالالف  
 ومثله اخفيوا وبعد ذالتى: الساكنان فالسقوط حقا  
 وفي اسمى الزمان والمكان: تقول مطلقا بفتح العين  
 تقول مغزى وكذا كرمى: مرضى ونحفي لاحرمت الفهما  
 والواوان تربع فقلبه بيا: حتم وذاك نحو اعطى اعطيا  
 اصلهما اعطوا ثم اعطوا: وما بقى من التصاريف سوا  
 وذلك الاعلال فى المجرى: من غير فرق جاء للمزيد  
 رابعها الفيف مقرون وذا: ما اعتل عينه ولامه احذا  
 احكامه عند ذوم الافهام: كما لنا قصر من الاحكام  
 نحو شوى عوى نوى كوى قوى: روى غوى طوى ثوى حوى روى  
 خامسها الفيف مفروق وهو يما اعتل فاؤه كذا لامه

كنا قصر لاما وكالمثال فا: نحو وقي وعى ونى ولى ووف  
 يقى يعى ينى يلى ثم ينى: فى الامر قلقة عه ونه واه ووف  
 بالهاء فى الوقف وحال الواصل: كقولنا ق النفس عن شين الطمع  
 وسادس الانواع ما فاء وعينه: اعل نحو قولنا ويل ويين  
 وما حروفه جميعها يعل: بحيث معتل بذاك قد كمل  
 فالحمد لله على الكمال: حمدا يفوق حسنه اللالى  
 مصليا على النبى المجتبى: والآل والصحب الكرام النبيا  
 وكان ذا فى ليلة الثلاثاء: ادام لى الهى الغياشا  
 وذلك من بعد مضى عشرة: مع تسعة الايام من ذى الحجة  
 وذلك  
 سنة الف وثلاثمائة: واخذى وسبعين نخت من هجرة  
 ابياته عشرون مع ثمانية: بعد ثلاثمائة موافيه  
 نظم ابى الفضل الفقير للمرحى: من ربه تقويم كل عوج  
 من قد توى فى قرية السنور: وهو نجل عابد الشكور

معتزفاً بالعجز والقصور: مؤملاً من واسع الصدور  
 ان يسئلوا عنه جميل السّتر: ويصفحوا مع قبول العذر  
 مرتجياً من ربه العلام: فيضراً امتناناً منه والانعام  
 والفوز بالصلاح والقيام: بحقه في البدء والمختام

تمت

١٩ ذى الحجة - سنة ١٣٧١ هـ = ١ =  
 ٤ رمضان - سنة ١٤١٤ هـ = ٢ =  
 هـ ١٥٠ - ٢ - ١٩٩٤ م

مكتبة  
 لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

www.lisanarb.com

رابطه بديله  
 lisanerab.com

